

HASTA EL FIN DEL MUNDO



Título Principal: HASTA EL FIN DEL MUNDO

Dirigido por: WENDERS, WIM ; SEGUNDA UNIDAD: PARIS, DAPHNE

Expediente ICAA: 95052

Nacionalidad: Alemania

Duración: LARGOMETRAJE / 143 min.

Intérpretes: Dommartin, Solveig. , Hurt, William. , Neill, Sam. , Moreau, Jeanne. , Sydow, Max von. , Ortega, Chick. , Mitchell, Eddy. , Lutz, Adelle. , Dingo, Ernie. , Dumay, Jean-Charles. , Vogler, Rüdiger. , Smirnova, Elena. , Chishu, Ryu. , Miyake, Kuniko. , Garfield, Allen. , Chiles, Lois. , Gulpill, David. , McMahon, Charlie. , Saunders, Justine. , Belling, Kylie. , Roberts, Rhoda.

Dirigido por: Wenders, Wim , Segunda unidad: Paris, Daphne

Guión: Carey, Peter , Wenders, Wim

Argumento: Idea original de Wim Wenders y Solveig Dommartin

Dirección de fotografía: Müller, Robby

Música: Revell, Graeme , Tema: extractos de: 'The Tao of Solo Cello', interpretado por: , Darling, David , Canciones: autores de algunas de las canciones: , Byrne, David , Frantz, Chris , Harrison, Jerry , Weymouth, Tina , Lloyd, Jack , Weissman, Ben , Wise, Fred , Cherry, Neneh , Mcvery, Cameron , Smith, Fred , Smith, Patti , U2 , Davies, Raymond Douglas , Petitgand, Laurent , Siberry, Jane , Lanois, Daniel , Reed, Lou , Burnett, T. Bone , Gabriel, Peter , Robertson, Robbie

Montaje: Przygodna, Peter

Varios: Productor: Taplin, Jonathan , Dauman, Anatole , Branco, Paulo (Portugal) , Coproductor: Wenders, Wim , Productor asociado: Overton, Julia , Efectos especiales visuales: FuturEffects , supervisor: Schlegel, Frank , Dirección artística: Carrer, Claudio (Italia) , Schlubach, Jan (Alemania) , Hirschmeier, Alfred (Alemania) , Burns, Steve (EEUU) , Murayama, Mitsuo (Japón) , Gracie, Ian (Australia)

Notas generales: Producida con la colaboración de:NHK, Sony Corporation y Dentsu (Japón)región "Languedoc - Roussillon", Centre National de laCinématographie y Ministère Français de la Culture (Francia)Australian Film Finance Corporation (Australia).

Calificación Video: APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS (12/09/2007)
143min (Video)

Calificación Película: APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS (28/04/1992)
0min (Tipo de Sala no disponible)

Recaudación: 150.621,43€

Espectadores: 53.044

Año de producción: 1991 , 1991

Longitud: LARGOMETRAJE , Largometraje

Tipo de película: Cine - Ficción

Género:

Formatos: 35 milímetros

Emulsión: Color: Eastmancolor , Color: Eastmancolor

Estrenos: 28/04/1992

Distribuidora nacional: IBEROAMERICANA FILMS INTERNACIONAL, S.A.
(95J18)

Imagen no
disponible

Image not
available