

INRI. LA PELÍCULA DE LA SEMANA SANTA DE ESTEPA



catálogo cinespañol ICAA

Título Principal: INRI. LA PELÍCULA DE LA SEMANA SANTA DE ESTEPA

Dirigido por: MANU FERNÁNDEZ ; ANTONIO J. ROJAS

Expediente ICAA: 96017

Nacionalidad: España

Duración: LARGOMETRAJE / 80 min.

Empresa productora: MANUEL CRISTOBAL RODRIGUEZ RAMOS (01F3457)(España 100%)

Intérpretes: José Antonio Joya (Jesús adulto) , Jorge Muriel (Jesús niño) , Poli García (Romano flagelación) , Mercedes Corrales (Claudia, mujer de Pilatos)

Dirigido por: Manu Fernández , Antonio J. Rojas

Productor ejecutivo: Manuel Cristóbal

Ayudantes de Producción : Poli García , David Amador

Guión: Manu Fernández , Antonio J. Rojas

Dirección de fotografía: Antonio J. Rojas

Música: Gregoire Lourme

Montaje: Antonio J. Rojas

Vestuario: Tatiana Carrillo , Florencio Madrid

Maquillaje: Noelia García

Calificación Película: APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS (10/07/2020)
80min (Sala Comercial)

Recaudación: 00,00€

Espectadores: 00

Año de producción: 2020

Longitud: LARGOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Documental

Género: Documental

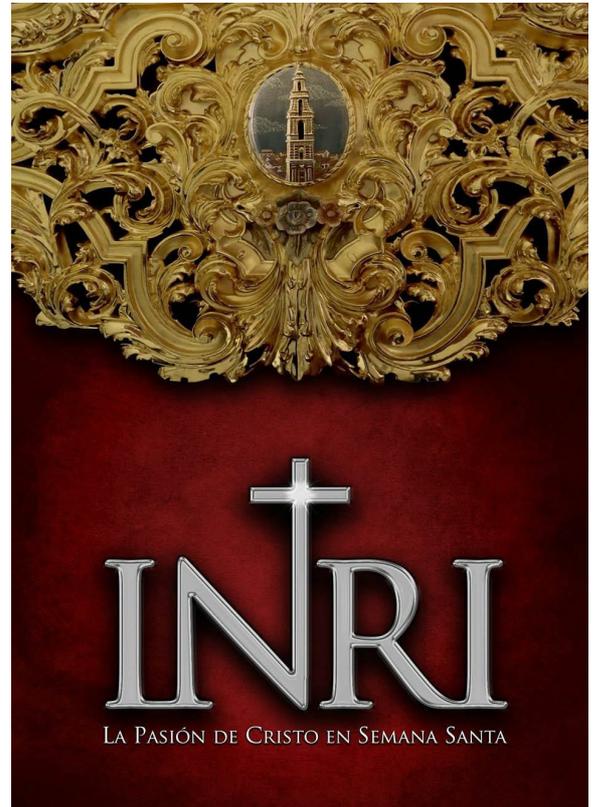
Etiquetas: Documental , Semana Santa , Religión , Tradición , Andalucía

Relación de pantalla: DIGITAL

Emulsión:

Versión original: CASTELLANO

Distribuidora nacional: SEVEN FILMS,S.L. (02J1247) , PHOENIX ENTERTAINMENT, S.L. (02J1393)



“INRI” es una película documental grabada íntegramente en Estepa que relata la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesús de Nazaret a través de la celebración de la Semana Santa de Estepa, declarada Fiesta de Interés Turístico Nacional.

El documental nos descubre los lugares más emblemáticos de la ciudad de Estepa que “sustituyen” los santos lugares de la Palestina del siglo I.

La historia está contada por personas muy vinculadas a las distintas Hermandades que procesionan durante la Semana Santa, cuyos testimonios intercalados con las recreaciones con actores de las escenas que se representan en las Estaciones de Penitencia, convierten la película en una importante reseña histórica, contada de forma amena y dinámica.