# EL VENTRE DEL MAR

catálogo cinespañol

**Titulo Principal:** EL VENTRE DEL MAR

**Dirigido por:** AGUSTÍ VILLARONGA

Expediente ICAA: 98820
Título en inglés: The Belly of the Sea
Nacionalidad: España
Duracion: LARGOMETRAJE / 75 min.
Empresa productora: LA PERIFERICA PRODUCCIONES, S.L. (01J1830) (España 32.5%) , TESTAMENTO P.C.T., S.L. (01J6086)(España 32.5%) , TURKANA FILMS, S.L. (01J6266)(España 10%) , PRODUCTIONS LINKUP, S.L. (01J6485)(España 20%)
Intérpretes: Roger Casamajor (Savigny) , Òscar Kapoya (Thomas) , Armando Buika (Darrell) , Marc Bonnin (Marcus) , Rafael Ramis (Vell)
Dirigido por: Agustí Villaronga
Ayudante de dirección: Joan Miquel Artigues
Productor: Javier Pérez Santana , Francesc Javier Mulet Ferriol
Productor ejecutivo: Montse Rodríguez
Ayudantes de Producción : Mar Espada
Guión: Agustí Villaronga
Dirección de fotografía: José María Civit , Blai Tomàs Bracquart
Música: José González Riera , Marcus JGR
Montaje: Joan Bernat Aragonés Fuste
Dirección artística: Susy Gómez
Vestuario: Pau Aulí Nadal , Susy Gómez
Maquillaje: Alma Cassals
Peluquería: Alma Cassals
Sonido directo: Lucía Millán Bermejo
Notas generales: Basado en el capítulo “El vientre del mar” de la novela “Océano Mar” de Alessandro Baricco / Based on a text by Alessandro Baricco
Calificación Pelicula: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DIECISÉIS AÑOS (22/06/2021) 75min (Sala Comercial)
Subvenciones: Ayudas Selectivas para la producción de largometrajes sobre proyecto
Recaudación: 12.947,79€
Espectadores: 2.528
Año de producción: 2021
Longitud: LARGOMETRAJE
Tipo de película: Cine - Ficción
Género: Drama
Otros títulos: El vientre del mar
Relación de pantalla: DISCO DURO
Formatos: 4K a DCP 2K - 1:2,35 - Blanco y negro y color / B&W and Color - Dolby stereo
Emulsión:
Versión original: CATALÁN
Tipo de cámara: Red Helium y Gemini 5K, con ópticas Zeiss Milvus
Estrenos: 12/11/2021
Fecha de inicio de rodaje: 03/08/2020
Fecha de final de rodaje: 31/10/2020
Lugares: España - Mar Obert - Estudio (Días: 4) , España - sindicat de felanitx- Estudio (Días: 10) , España - Palmeral - Estudio (Días: 2) , España - Islas Baleares - Palma de Mallorca - Consell de Mallorca (Días: 3)
Premios: Festival de Málaga (2021) - Sección Oficial a Concurso - Biznaga de Oro a la mejor película española Festival de Málaga (2021) - Sección Oficial a Concurso - Biznaga de Plata a la mejor dirección Festival de Málaga (2021) - Sección Oficial a Concurso - Biznaga de Plata a la mejor fotografía Festival de Málaga (2021) - Sección Oficial a Concurso - Biznaga de Plata a la mejor interpretación masculina (Roger Casamajor ) Festival de Málaga (2021) - Sección Oficial a Concurso - Biznaga de Plata a la mejor música Festival de Málaga (2021) - Sección Oficial a Concurso - Biznaga de Plata al mejor guión Festival Internacional de Cine de Moscu (2021) - Competition - Premio de la crítica rusa / Russian Films Critic´s Award

Festivales:

- FESTIVAL DE MÁLAGA (2023) - TRIBUTO A

Basada en hechos reales. Un conflicto que evoca la herida del hombre. Después del naufragio de un buque, 147 hombres intentan salvarse, confinados en una balsa a la deriva en medio del mar. Un horror que duró días y días..
Un escenario en que se mostraron la peor de las crueldades y la más dulce de las piedades.

After the wreck of a ship, 147 men try to save themselves, confined in a raft adrift in the middle of the sea. A horror that lasted days and days, of which only 15 survived, exercising the worst of cruelties and the sweetest of pieties.This shipwreck was immortalized by Théodore Gericault in the famous canvas The Raft of the Medusa, preserved in the Louvre Museum.

- PREMIOS FEROZ (2022) - NOMINACIÓN PREMIO FEROZ ARREBATO DE FICCIÓN / ARREBATO AWARD - FICTION NOMINEE
- PREMIOS GAUDÍ (2022) - NOMINACIÓN MEJOR DIRECCIÓN / BEST DIRECTION NOMINEE
- PREMIOS GAUDÍ (2022) - NOMINACIÓN MEJOR DIRECCIÓN ARTÍSTICA / BEST PRODUCTION DESIGN NOMINEE
- PREMIOS GAUDÍ (2022) - NOMINACIÓN MEJOR DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN / BEST LINE PRODUCTION NOMINEE
- PREMIOS GAUDÍ (2022) - NOMINACIÓN MEJOR FOTOGRAFÍA / BEST CINEMATOGRAPHY NOMINEE
- PREMIOS GAUDÍ (2022) - NOMINACIÓN MEJOR GUIÓN / BEST SCREENPLAY NOMINEE
- PREMIOS GAUDÍ (2022) - NOMINACIÓN MEJOR MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA / BEST MAKEUP AND HAIRSTYLING NOMINEE
- PREMIOS GAUDÍ (2022) - NOMINACIÓN MEJOR MONTAJE / BEST EDITING NOMINEE
- PREMIOS GAUDÍ (2022) - NOMINACIÓN MEJOR MÚSICA ORIGINAL / BEST ORIGINAL SCORE NOMINEE
- PREMIOS GAUDÍ (2022) - NOMINACIÓN MEJOR PELÍCULA / BEST FEATURE FILM NOMINEE
- PREMIOS GAUDÍ (2022) - NOMINACIÓN MEJOR PROTAGONISTA MASCULINO / BEST LEADING ACTOR NOMINEE
- PREMIOS GAUDÍ (2022) - NOMINACIÓN MEJOR VESTUARIO / BEST COSTUME DESIGN NOMINEE
- PREMIOS GAUDÍ (2022) - NOMINACIÓN MEJORES EFECTOS VISUALES / BEST VISUALS EFFECTS NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2022) - NOMINACIÓN MEJOR GUIÓN ADAPTADO / BEST ADAPTED SCREENPLAY NOMINEE
- PUNE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL-PIFF (2022) - GLOBAL CINEMA
- CINEFIESTA MOSTRA DE CINEMA ESPANHOL (2021) - LARGOMETRAJES / FEATURE FILMS
- FESTIVAL DE SEVILLA (2021) - SELECCIÓN EFA
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ROTTERDAM (2021) - HARBOUR
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SAN SEBASTIÁN / DONOSTIA ZINEMALDIA (2021) - MADE IN SPAIN
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE TRANSILVANIA (2021) - FOCUS SPAIN
- PREMIOS DEL CINE EUROPEO. ACADEMIA EUROPEA DE CINE / EUROPEAN FILM AWARDS (2021) - FEATURE FILM SELECTION
- SEMINCI - SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE VALLADOLID (2021) - SPANISH CINEMA - LARGOMETRAJES

Distribuidora nacional: COMUNIDAD FILMIN, S.L. (02J1252)
Web Oficial: http://testamentopct.com/cine/el-ventre-del-mar/ (Testamento PCT) , http://www.filmin.es/pelicula/el-vientre-del-mar (Filmin)