

MARISOL, LLÁMAME PEPA

catálogo cinespañol



Título Principal: MARISOL, LLÁMAME PEPA

Dirigido por: BLANCA TORRES

Expediente ICAA: 98922

Nacionalidad: España

Duración: LARGOMETRAJE / 84 min.

Empresa productora: SARAO FILMS, S.L. (01J5904)(España 21%) , TU LUZ Y MI CALMA, S.L.U. (01J8279)(España 44.28%) , CORPORACIÓN RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA, S.M.E. (01J9756)(España 34.72%)

Intérpretes: Documental / Documentary

Dirigido por: Blanca Torres

Productor: Chema de la Peña , Paco Ortiz , José Carlos de Isla

Productor ejecutivo: Carmen Huray , Ana Peláez (RTVE)

Dirección de producción: Federico Tonizzo

Ayudantes de Producción : Tina V. Mollá , María Boyarizo , Daniel Martín Mateos

Guión: Blanca Torres

Dirección de fotografía: Juana Jiménez

Música: No existe

Montaje: Blanca Torres , Martina Seminará

Color / Etalonaje: Sergio Muñoz

Dirección artística: Soledad Seseña

Maquillaje: Jessica Arias

Peluquería: Jessica Arias

Sonido directo: Sergio Muñoz

Montaje de sonido: Álvaro Callejo

Mezclas de sonido: José del Pozo

Fotofija: Amparo Garrido Arce

Notas generales: Con la participación de / With the participation of: Irene Lázaro (Voz Pepa Flores / Voice), Carla Gris (Voz Marisol / Voice) ;

Intervienen / Interviewees: Amaia, Vicky Flores, César Lucas, Cristina Almeida, Luis García Gil, Fernando Méndez Leite, Esperanza Aguirre, Nines González, Nativel Preciado, Enrique Cerezo, Cristina Hoyos, Aintzane Rincón, Milena Cervantes, Elvira Lindo, Marta Sanz

Calificación Película: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS y distintivo ESPECIALMENTE RECOMENDADA PARA EL FOMENTO DE LA IGUALDAD DE GÉNERO (16/04/2024) 84min (Sala Comercial)

Calificación Trailer: APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS (11/04/2024) 1min (Sala Comercial)

Subvenciones: Ayudas Selectivas para la producción de largometrajes sobre proyecto

Recaudación: 13.892,51€

Espectadores: 2.634

Año de producción: 2024

Longitud: LARGOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Documental

Género: Documental

Etiquetas: Documental , Biografía , Sobre cine

Relación de pantalla: DIGITAL

Emulsión:

Versión original: CASTELLANO

Estrenos: 10/05/2024

Fecha de inicio de rodaje: 09/05/2022

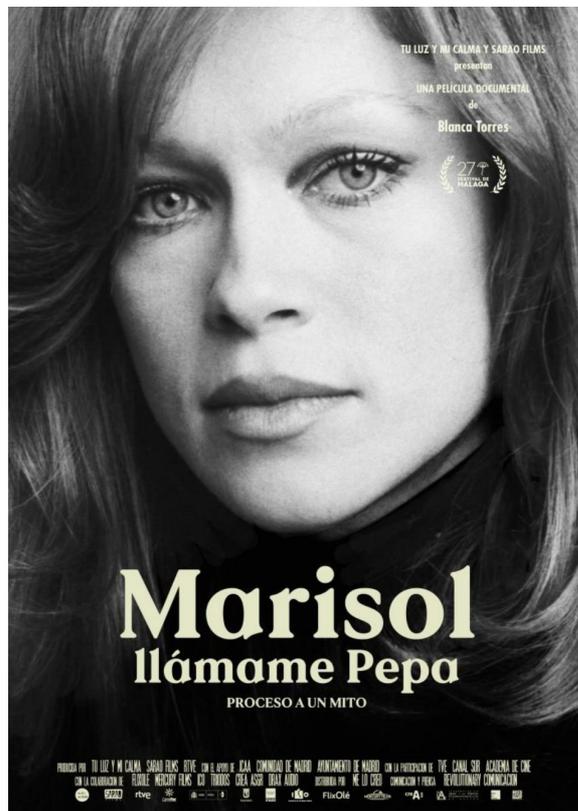
Fecha de final de rodaje: 18/12/2023

Lugares: España - Madrid - Madrid - Exteriores (Días: 52) , España - Málaga - Málaga - Estudio y Ext. (Días: 5) , España - Barcelona - Barcelona - Estudio (Días: 3)

Premios: Premios ALMA - Sindicato de Guionistas (2025) - Mejor guión de largometraje documental - Premio Alma / Alma Award Premios Forqué (2024) - Mejor largometraje documental / Best Documentary Feature Film - Premio José María Forqué / José María Forqué Award

Festivales:

- PREMIOS GOYA (2025) - NOMINACIÓN MEJOR PELÍCULA DOCUMENTAL / BEST DOCUMENTARY FEATURE NOMINEE
- SEMANA DEL CINE DE MEDINA DEL CAMPO (2025) - LA IMAGEN DE LA HISTORIA
- FESTIVAL CINE POR MUJERES - MADRID (2024) - SECCIÓN OFICIAL. COMPETICIÓN ESPAÑOLA



Ninguna artista española ha encarnado como Marisol la historia reciente de España, cuando no la transición de las mujeres de este país en el último cuarto del siglo XX. En apenas 25 años de carrera, pasó de ser La Niña Prodigio del franquismo a una de las primeras militantes comunistas; y de los coros y danzas de la Sección Femenina, a protagonizar el primer desnudo en portada de la democracia. Toda España siguió por televisión su primer matrimonio y su papel de perfecta esposa. Solo 10 años después, la veríamos casarse en Cuba apadrinada por el mismísimo Fidel Castro. Marisol es el mejor símbolo nacional de esta España contradictoria, y un retrato espectacular de los cambios que atravesaron las mujeres en esos años. Pero sobre todo es un personaje en constante conflicto con la fama. Una lucha entre Pepa Flores, la mujer de carne y hueso, y el ídolo de masas. (Sarao Films)

No Spanish artist has embodied the recent history of Spain, if not the transition of women in this country in the last quarter of the 20th century, like Marisol. Marisol is the best national symbol of this contradictory Spain, and a spectacular portrait of the changes that women went through in those years. But above all, she is a character in constant conflict with fame. A struggle between Pepa Flores, the woman of flesh and blood, and the icon. (Málaga Film Festival)

- FESTIVAL DE CINE DOCUMENTAL "ALCANCES" (2024) - DOCUMENTALES A LA FRESQUITA
- FESTIVAL DE CINE ESPAÑOL DE MÁLAGA (2024) - DOCUMENTALES. FUERA DE CONCURSO
- FESTIVAL IN-EDIT (2024) - PANORAMA NACIONAL

Distribuidora nacional: MARÍA DE LAS NIEVES MAROTO AYLLÓN
(02F554)

Web Oficial: <http://saraofilms.com/peliculas/marisol-llamame-pepa/> (Sarao Films)



